

Regulamin II edycji Warszawskiego Konkursu Recytatorskiego Literatury Niemieckiej

Schillerowska Oda do Poezji

Poetycki Szlak Weimarski: Konkurs Poezji Friedricha Schillera w roku szkolnym 2025/2026r.



Cele konkursu:	Promowanie kultury i literatury niemieckojęzycznej wśród dzieci ze szkół podstawowych. Poprzez recytację wierszy Friedricha Schillera, uczestnicy mają okazję zapoznać się z twórczością jednego z najwybitniejszych poetów okresu klasyki weimarskiej. Konkurs ma na celu rozwijanie umiejętności językowych, wrażliwości literackiej oraz kształtowanie postaw otwartości na różnorodność kulturową.
Adresaci konkursu:	Uczniowie klas szóstych, siódmych i ósmych szkół podstawowych.
Organizator i siedziba konkursu:	Konkurs organizuje i przeprowadza Dwujęzyczna Społeczna Szkoła Podstawowa nr 5 im. Zawiszy Czarnego STO w Warszawie.
Recytacja:	Przedmiotem konkursu jest recytacja wybranych wierszy Friedricha Schillera w języku niemieckim . Wyboru wierszy należy dokonywać z podanej bazy – załącznik o nazwie: wiersze F. Schillera .
Organizacja i przebieg konkursu:	- Konkurs przeprowadza Dwujęzyczna Społeczna Szkoła Podstawowa nr 5 im. Zawiszy Czarnego STO w Warszawie; - Zgłoszenie uczestnictwa szkoły przesyłają do 31.03.2026 r. – po I etapie, drogą elektroniczną na adres mailowy: m.kowacz@zawisza.szkola.pl – do wiadomości należy dołączyć kartę zgłoszenia oraz załącznik nr 1; - konkurs składa się z 2 etapów: ▪ I etap konkursu – szkolny odbędzie się do 31.03.2026r; ▪ II etap konkursu – warszawski odbędzie się 27.04.2026r. Godzina konkursu zostanie podana przez organizatorów w późniejszym terminie. - konkurs jest przeprowadzany w formie ustnej na wszystkich etapach; - Uczennica/uczeń wybiera jeden wiersz z podanej bazy wierszy, następnie prezentuje go przed komisją szkolną a w dalszym etapie również przed komisją warszawską; - Organizator konkursu nie przewiduje dodatkowych terminów poszczególnych etapów.

ORGANIZACJA I ETAPU KONKURSU DO 31.03.2026	1. Etap szkolny organizuje i przeprowadza Szkolna Komisja, składająca się co najmniej z dwóch nauczycieli. Komisję powołuje Dyrektor Szkoły; 2. Uczennica/Uczeń wybiera jeden wiersz z podanej bazy wierszy i prezentuje go przed komisją szkolną. Ocenie podlegają: poprawność wymowy, interpretacja, przygotowanie artystyczne; 3. Komisja szkolna wybiera maksymalnie 5 najlepszych uczennic/uczniów z danej szkoły, którzy wezmą udział w II etapie konkursu; 4. Przewodnicząca/Przewodniczący Komisji Szkolnej zglasza maksymalnie 5 uczennic/uczniów wyłonionych w eliminacjach szkolnych do organizatora do dnia 31.03.2026 r.
ORGANIZACJA II ETAPU KONKURSU 27.04.2026	1. Eliminacje II etapu konkursu – etapu warszawskiego, przeprowadza organizator konkursu; 2. Komisję Konkursową powołuje Dyrektor Szkoły; 3. Do 7.04.2026r. Komisja Konkursowa informuje szkoły uczestniczące w konkursie, za pośrednictwem drogi elektronicznej, o zakwalifikowaniu uczniów do II etapu; 4. II Etap Konkursu odbędzie się w dniu 27.04.2026 – godzina konkursu zostanie podana drogą mailową; 5. Uczennice/Uczniowie przedstawiają wybrany wiersz w języku niemieckim przed Warszawską Komisją Konkursową ds. Języka Niemieckiego; 6. Komisja sporządza listę uczniów z tytułem <i>LAUREATA</i> – obejmującą miejsca 1, 2 i 3 – oraz zamieszcza wyniki na stronie internetowej organizatora https://zawisza.szkoła.pl/ oraz na stronie https://www.konkursschiller.com/ najpóźniej do 22.05.2026r. 7. Komisja wyłania także uczniów, którzy otrzymali wyróżnienia w konkursie poezji.
Nagrody:	➤ Laureat 1, 2 i 3 miejsca otrzymują dyplomy i nagrody rzeczowe ➤ Uczennice/Uczniowie wyróżnieni otrzymują dyplomy wyróżniające
Postanowienia końcowe:	Decyzje Komisji Konkursowej mają charakter ostateczny. Do regulaminu dostępnego na stronie organizatora dołączono pliki PDF zawierające wiersze Friedricha Schillera oraz wszystkie niezbędne dokumenty. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów oraz formy wszystkich etapów konkursu, uwzględniając niepewną sytuację pandemiczną.
Strój i rekwizyty:	➤ Na każdym etapie konkursu obowiązuje strój galowy; ➤ Podczas recytacji nie wolno używać żadnych rekwizytów ani dodatkowych elementów scenicznych.